



جمعی از اساتید دانشگاه هنر ضمن تشریف و زیارت بارگاه موزه رضوی از پروژه مرمت و بهسازی «مدرسه دودر» بازدید کردند.

مشارکت آستان قدس رضوی و دانشگاه هنر ایران در حوزه پژوهش

رشد و تعالی «مکتب هنر رضوی» از بن‌مایه‌های معرفتی هنر

موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی طی ۳ سال گذشته، با اتخاذ رویکرد مسئله‌محور و هدفمند، به یک مسئله مرکزی پرداخته است: چگونه می‌توان از زبان هنر برای تبدیل مفاهیم و معارف رضوی به فرم‌های مخصوص استفاده کرد و با زبان هنر، امتداد اجتماعی زیارت‌را در زیست‌توده‌های مردم فراهم آورد. در این راستا، ایده «مکتب هنر رضوی» که حاصل بازخوانی بیش از ۸۰۰ سال آثار درخشان هنر اسلامی در حرم مطهر امام رضا (علیه‌السلام)؛ طراحی و پیگیری گردید. در قالب این مکتب که از زمان دفن امام رضا (علیه‌السلام) آغاز و تا دوران معاصر استمرار داشته و همچنان هم ادامه دارد، هنرمندان آثار زیادی آفریده‌اند که تنوع آنها تقریباً از تمامی هنرها و در جغرافیای حرم مطهر به چشم می‌خورد.