

پژوهشنامه مطالعات اسنادی و آرشیوی



دوفصلنامه‌ای در حوزه اسناد مکتوب و مطالعات آرشیوی است که با کسب مجوز مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۵ به شماره ۸۶۳۶۵ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ثبت و به نام سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی با همکاری انجمن ایرانی تاریخ و به صورت الکترونیکی منتشر می‌شود. پیش از این، بر اساس مصوبات سازمانی، چهار شماره از پژوهشنامه مطالعات اسنادی و آرشیوی به صورت چاپ کاغذی منتشر شده است. رویکرد این نشریه بیشتر تأکید بر تاریخ آستان قدس، خراسان بزرگ و ایران پژوهی بر اساس اسناد موجود در آستان قدس و دیگر مراکز اسنادی بوده است. توسعه مطالعات آرشیوی در حوزه تاریخ شفاهی رانیز جزو اهداف خود قرار داده است. در حال حاضر سردبیر این نشریه دکتر مرتضی نورایی عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان و مدیر مسئول نشریه دکتر ابوالفضل حسن آبادی، مدیر مرکز نسخ خطی می‌باشند.

نشریه الکترونیکی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی



در عصر انفجار اطلاعات، سازمان‌های پیشرو از ابزارهای مختلفی برای ارائه سریع اطلاعات به پژوهشگران و کاربران خود استفاده می‌نمایند. سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، به عنوان گنجینه‌ای از قدیم‌ترین میراث فرهنگی ایران اسلامی با مجموعه‌های نسخه‌های خطی، اسناد، نسخه‌های چاپ‌سنگی، مطبوعات، آثار موزه‌ای مانند: سکه‌ها، منسوجات، فلزات، ظروف و... در کنار مجموعه‌هایی از جدیدترین تولیدات علمی در قالب کتاب‌های چاپی و منابع الکترونیکی در تلاش بوده است تا همیشه خدمتگزار اهل علم و فرهنگ و پژوهش باشد. این مجموعه برای بهره‌گیری و اشاعه دانش تاکنون از ابزارهای مختلفی بهره برده و با انتشار نشریه الکترونیکی شمس در نظر دارد آخرین نتایج و یافته‌های پژوهشی کارشناسان حوزه‌های مختلف و مرتبط با فعالیت‌های سازمان را با سرعت بیشتر و با استفاده از فناوری‌های جدید در اختیار محققان قرار دهد. این نشریه آمادگی دارد تا مقالات علمی محققان و پژوهشگران رادر حوزه‌های موضوعی علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی، مخطوطات، اسناد تاریخی، موزه‌داری، مطبوعات و حفاظت و مرمت دریافت و پس از بررسی و تأیید علمی منتشر نماید.

نشریه مشکوه



فصلنامه مشکوه به صاحب امتیازی بنیاد پژوهش‌های اسلامی، نخستین نشریه علمی آستان قدس رضوی پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران است. این مجله با گرایش معارف قرآنی-حدیثی و فرهنگ اسلامی از سال ۱۳۶۱ منتشر می‌شود. مخاطبان اصلی، اساتید و دانش‌آموختگان حوزه و دانشگاه هستند. رشد علمی و ارتقای کیفی مقالات و نیز رعایت گرایش

یاد شده، سبب شد تا در سال ۱۳۷۵ به دریافت رتبه علمی-ترویجی از سوی کمیسیون بررسی نشریات نایل شود. هر چند موضوع مقاله‌های مشکوه در دوده اول و تا قبل از دریافت رتبه علمی-ترویجی گسترده و متنوع بود، اما با اندکی اغماض می‌توان همه مقالات را در دو بخش (قرآن و حدیث) و (تاریخ و فرهنگ اسلامی) یعنی همان گرایش کنونی نشریه دسته‌بندی و تنظیم کرد. محتوای اصلی مقاله‌های بخش اول، اعتقادی، اخلاقی و حقوقی است که با محوریت قرآن و سنت، جهان‌بینی اسلام را تبیین می‌کند و در بخش دوم مقاله‌های تاریخ، فرهنگ و تمدن اسلامی و تأثیر اسلام و مسلمانان در زمینه‌های ادبی، اجتماعی و جغرافیایی آمده که در واقع فرهنگ و تمدن غنی، انسان‌ساز و تأثیرگذار اسلام را نشان می‌دهد. در بخش اول علوم و معارف اسلامی با استفاده از قرآن و سنت تبیین و تفسیر شده و در بخش دوم موقعیت اسلام در اقصی نقاط جهان و رفتار مسلمانان در حوزه‌های مختلف بازتابانیده شده است.

فصلنامه آستان هنر



گروه هنر پژوهی رضوان در گذشته اقدام به انتشار نشریه‌ای به نام «هنرنامه» می‌نمود که پس از چاپ ۱۱ شماره، با هدف ارتقاء کیفی محتوا و ایجاد تغییراتی در شکل آن با نام «آستان هنر» به کار خویش ادامه داده است. این فصلنامه که به عنوان هنرنامه آستان قدس رضوی، توسط گروه هنر پژوهی رضوان تدوین می‌شود، ضمن بررسی هنرهای ایرانی اسلامی همراه با مقالات ارزشمند پژوهشگران برجسته کشور و با نگاهی ویژه به مقوله هنر در آستان قدس رضوی، به بررسی و تعمق در هنرهای به کار رفته در مجموعه حرم مطهر رضوی پرداخته و گوشه‌هایی از ابعاد هنری این گنجینه معنوی را معرفی می‌نماید. فصلنامه آستان هنر (نشریه موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی) با موضوع معماری و هنرهای به کار رفته در حرم مطهر رضوی، به معرفی و بازشناسی، توصیف و تحلیل هنری، تاریخی، محتوایی آرایه‌های حرم مطهر، اشیاء موزه‌ای آستان قدس رضوی، اسناد، کتب نفیس تاریخی و معرفی هنرمندان آستان قدس رضوی می‌پردازد و در این زمینه از همکاری هنرمندان و هنرپژوهان استقبال می‌نماید.

نشریه علمی-پژوهشی آموزه‌های حقوق کیفری



این نشریه از سال ۱۳۸۰ به صورت یکی از ویژه‌نامه‌های مجله تخصصی دانشگاه علوم اسلامی رضوی (الهیات و حقوق) منتشر می‌شد. با توجه به لزوم اخذ درجه علمی برای این نشریه مجله مذکور به صورت دو فصلنامه و زیر نظر سردبیر و اعضای هیات تحریر به مستقل شروع به انتشار کرد و با تصویب کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور در پاییز و زمستان ۱۳۹۰ موفق به دریافت درجه علمی پژوهشی شد. موضوعات مورد نظر نشریه عبارتند از: حقوق جزا و جرم‌شناسی، مطالعات تطبیقی حقوق جزا و جرم‌شناسی در آموزه‌های اسلام و حقوق بین‌الملل، حقوق جزای بین‌المللی، فقه جزایی و حقوق کیفری، حقوق جزای عمومی و اختصاصی، حریم