

دانشجویان، معلمان و اساتید

نشریه حسابداری، حسابرسی و تأمین مالی در محیط های اسلامی



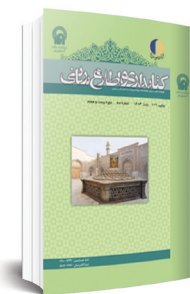
نشریه حسابداری، حسابرسی و تأمین مالی در محیط های اسلامی از نشریه های علمی دانشگاه امام رضا (علیه السلام) است که از سال ۱۴۰۰ منتشر است و مقالاتی را که در قالب مقالات پژوهشی، مقالات مروری، مقالات کوتاه، مطالعه موردی و روش شناسی که شامل ویژگی های ذیل باشند می پذیرد:

- ❖ فناوری نوظهور در زمینه حسابداری در محیط های اسلامی و آینده آن
- ❖ استفاده از ابزارهای نوین در آموزش

حسابداری در محیط های اسلامی

- ❖ حاکمیت شرکتی و موضوعات مرتبط با آن در محیط های اسلامی
- ❖ حسابرسی داخلی و خارجی و نوآوری های آن در محیط های اسلامی
- ❖ مدیریت ریسک و موضوعات مرتبط با آن در محیط های اسلامی
- ❖ کنترل داخلی و موضوعات مرتبط با آن در محیط های اسلامی
- ❖ موضوعات مرتبط با سرمایه گذاری در اوراق بهادار در محیط های اسلامی
- ❖ موضوعات مرتبط با مالی رفتاری اسلامی
- ❖ موضوعات مرتبط با استانداردهای حسابداری اسلامی
- ❖ موضوعات مرتبط با عقود و ابزارهای تأمین مالی اسلامی
- ❖ موضوعات مرتبط با حسابداری مدیریت در محیط های اسلامی
- ❖ هوش مصنوعی و سیستم های اطلاعاتی حسابداری یکپارچه در محیط های اسلامی
- ❖ سایر مباحث تحقیقاتی مرتبط با حسابداری، حسابرسی و تأمین مالی در محیط های اسلامی

فصلنامه کتابداری و اطلاع رسانی



نشریه کتابداری و اطلاع رسانی نخستین فصلنامه علمی-پژوهشی در حوزه علم اطلاعات و دانش شناسی (کتابداری و اطلاع رسانی) در آستان مقدس حضرت ثامن الحجج علی بن موسی الرضا (علیه السلام) است. این فصلنامه که نخستین شماره آن در پاییز ۱۳۷۶ منتشر شد، در زمستان ۱۳۸۱ درجه علمی-ترویجی کسب کرد و در بهار ۱۳۸۴ از سوی کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور طبق ابلاغ نامه شماره ۹۱۰۶/۳ موفق به اخذ درجه علمی-پژوهشی شد. از تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۲ طبق آیین نامه جدید نشریات، به عنوان «نشریه علمی» شناخته می شود. قابل ذکر است فصلنامه کتابداری و اطلاع رسانی در آخرین ارزیابی کمیسیون نشریات علمی کشور، رتبه الف را کسب کرده است. این نشریه با احترام به قوانین اخلاق در نشریات تابع قوانین کمیته اخلاق در انتشار (COPE) می باشد و از آیین نامه اجرایی قانون پیشگیری و مقابله با تقلب در آثار علمی پیروی می نماید. در حال حاضر، سردبیر این نشریه، دکتر سعید رضایی شریف آبادی عضو هیات علمی دانشگاه الزهراء تهران و مدیر مسئول نشریه دکتر مجتبی بذرافشان مقدم می باشد. این نشریه موفق شده است طی ۲۸ دوره ۱۰۶ شماره از نشریه را منتشر کند.

زرین فام، دو فصلنامه مطالعات موزه ای



موزه آستان قدس رضوی بزرگ ترین موزه وقفی ایران است که بر اساس وقف، اهداء و آثار کاربردی و معماری حرم مطهر امام رضا علیه السلام تشکیل شده است. بسیاری از محققان به توصیف، تطبیق و تحلیل برخی از این آثار ارزشمند پرداخته اند، اما نظر به کثرت و تنوع آثار و اهمیت آن ها به لحاظ دوره های تاریخی و ارزش های هنری، شایسته است با بررسی، مطالعه و پژوهش بیشتر، یافته های علمی آن در دسترس مخاطبان قرار گیرد.

نشریه زرین فام بر آن است تا با فراهم نمودن امکان دسترسی پژوهشگران و متخصصان به منابع تاریخی و هنری موجود در آستان قدس رضوی، به درج مقالات علمی-پژوهشی در زمینه معرفی آثار این مجموعه ارزشمند بپردازد.

همچنین از آنجا که مشابهت تاریخی و هنری آثار موزه های جهان، ضرورت تبادل یافته های علمی این مجموعه ها را ایجاد می کند، این نشریه مقالات مرتبط با آثار سایر موزه های جهان و به طور کلی دانش موزه ای، حفاظت و مرمت آثار را نیز پذیرش می نماید.

دو فصلنامه زرین فام سعی دارد در جهت ارتقای دانش موزه ای، با هدف صیانت و محافظت نظام مند از آثار و میراث گذشتگان گام بردارد. به ویژه آثاری که اطلاعات مستندی در رابطه با تاریخ هنر ایران و جهان اسلام در اختیار پژوهشگران قرار دهد.

پروانه انتشار نشریه «زرین فام» با ترتیب انتشار دو فصلنامه و گستره سراسری در تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲ به شماره ثبت ۹۱۳۱۹ توسط کمیسیون هیأت نظارت بر مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شده است. در حال حاضر، مدیر مسئول نشریه، مهدی قیصری نیک، معاون موزه های آستان قدس رضوی و سردبیر نشریه حکمت اله ملاصالحی استاد دانشگاه تهران در رشته باستان شناسی هستند. این نشریه توانسته است تاکنون ۱۹ مقاله علمی-پژوهشی را در دو شماره منتشر کند.

پژوهشنامه مطالعات نسخ خطی



سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مراکز اسناد آستان قدس رضوی، در راستای معرفی و پژوهش در اطلاعات گرانبهای موجود در هزاران نسخه خطی و چاپ سنگی موجود در گنجینه نسخ خطی آستان قدس که میراثی ارزشمند محسوب می شود، مجله «پژوهشنامه مطالعات نسخ خطی» را منتشر کرده است.

این نشریه در تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۰ موفق به دریافت مجوز نشر به شماره ۸۸۰۵۴ از کمیسیون هیأت نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شده است. صاحب امتیاز این نشریه، آستان قدس رضوی است و با همکاری انجمن ایرانی تاریخ اسلام منتشر می شود. در حال حاضر سردبیر این نشریه دکتر حبیب الله عظیمی عضو هیات علمی کتابخانه ملی و مدیر مسئول نشریه دکتر ابوالفضل حسن آبادی، مدیر مرکز نسخ خطی می باشند. این نشریه تاکنون موفق شده است ۳۰ مقاله علمی-پژوهشی را در سه شماره منتشر کند.