

توسعه علم و پژوهش توسط ناشران آستان قدس

موضوع کتاب و کتابت در رشد حیات اجتماعی تاثیر به سزایی دارد. روح یک جامعه در پرتو این مهم بارور می شود و به همین دلیل میراث فرهنگی و تمدن اسلامی همیشه مملو از کتاب های بزرگانی است که افتخار جامعه بشری بوده و همه همت اولیای دین اسلام بر این بوده که بندگان خدا به سوی روشنایی کتاب رهنمون شوند. بی تردید جامعه ای که در آن فضای مطالعه پژوهش و تحقیق، به لحاظ سخت افزاری و نرم افزاری، به شکل مطلوب و بدون قید و بند های دست و پا گیر فراهم باشد نسبت به جامعه ای که از فرهنگ مطالعه و تحقیق دور است، کمتر از فرهنگ های بیگانه تاثیر می پذیرد. ناشران آستان قدس رضوی نیز با هدف توسعه علم و پژوهش با انتشار کتاب های پژوهشی نقش قابل ملاحظه ای را در تأمین حداکثر امکانات حقیقت جویی برای پژوهشگران راستین ایفا می نمایند.

تلاش برای بازده علمی فعالیت های پژوهشی با انتشار کتاب

اهمیت کتاب ها و نقش مهم آنها در فراهم آوردن اطلاعات پژوهشگران،

رشد چشمگیر انتشار آثار مکتوب آستان قدس رضوی در دوران انقلاب اسلامی؛

کتاب به شرط پژوهش

انقلاب اسلامی تاکنون، حدود ۱۸ موسسه انتشاراتی در بخش های مختلف آستان قدس رضوی فعال بوده که می توان بنیاد پژوهش های اسلامی، به نشر، دانشگاه امام رضا (علیه السلام)، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، موسسه آفرینش های هنری، معاونت تبلیغات و ارتباطات اسلامی و سازمان کتابخانه ها را به عنوان اصلی ترین ناشران آستان قدس رضوی دانست که در میان آثارشان، کتاب های پژوهشی نیز به صورت جدی دیده می شود.

عناوین و تعداد کتاب های منتشر شده توسط آستان قدس رضوی در دوران انقلاب اسلامی با رشد چشمگیر روبه روبرو بوده است. از انتشار نخستین کتاب در مجموعه آستان قدس رضوی حدود یک قرن می گذرد؛ بر اساس مستندات موجود نخستین اثر انتشاراتی در سال ۱۳۰۵ اختصاص به فهرست نویسی نسخ خطی سازمان کتابخانه های آستان قدس رضوی دارد که بیشتر با هدف صیانت و نگهداری از آثار نفیس و فراهم کردن زمینه بهره گیری پژوهشگران از نسخ خطی منتشر شده است. از زمان پیروزی

پژوهش های فاخر در قامت کتاب های مرجع

چاپ و نشر کتاب های مهم و فاخر در موضوعات دینی بر اساس پژوهش های علمی اصلی ترین هدف بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی است. «المعجم فی فقه لغة القرآن و سبب بلاغته»، «پر تکل های دانشوران صهیون»، «قرآن و روان شناسی»، «راه روشن (محجۀ البیضاء فیض کاشانی)»، «سخن امام رضا (علیه السلام)» و «از خانواده چه می دانیم؟» از پر تیراژ ترین آثار بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی است که به دلیل استقبال بالا در چاپ های متعدد منتشر و روانه بازار نشر شده است. همچنین اثر «عقبات الانوار فی امامه الائمه الاطهار (علیهم السلام)» از جمله آثار فاخر این مرکز است.



دوره ۵ جلدی «الأمالی»؛ مورد توجه در حوزه فقه الحدیث، تفسیر و کلام

دوره ۵ جلدی «الأمالی» علاوه بر تفسیر برخی از آیات متشابه و مشکل و تبیین احادیث دشوار، تعدادی از مسائل کلامی چالش برانگیز میان شیعه و دیگر مذاهب طرح شده و دیدگاه مذهب عدلیه در این مسائل تبیین شده است. این کتاب از نظر فقه الحدیث، تفسیر و کلام، اثری مورد توجه و شیوه نگارش آن نیز بر اساس شیوه امالی نویسی، است. این کتاب، از نظر ساختاری مشتمل بر ۸۰ مجلس و بخش تکمله و از نظر محتوایی نیز در برگیرنده موضوعات مختلفی همچون تفسیر آیاتی از قرآن کریم، بر اساس مذهب عدلیه، شرح و توضیح تعدادی از احادیثی که معمولاً علما در تأویل آنها با هم اختلاف دارند، تبیین دیدگاه مذهب عدلیه در مورد برخی

از مسائل چالشی علم کلام مانند مساله رؤیت خدا، خلق افعال بندگان، اراده خدا بر زشتی ها... و نقد دیدگاه دیگران، شرح و نقد ادبی برخی اشعار و نصوص ادیبان و شعرای دوران جاهلی و صدر اسلام و... می شود.

کتاب «مرشد الاخواص»؛ بیش از ۱۰۰۰ حدیث از پیشوایان دین

کتاب «مرشد الاخواص فی شرح بعض الایات والاحادیث المشکله» نیز از جمله آثار بنیاد پژوهش های اسلامی است که با موضوع قرآن به زبان عربی به چاپ رسیده است. این اثر توسط محمد بن حسن طوسی نگاشته شده و محمد جواد مروارید کار تصحیح آن را بر عهده داشته است. در این اثر گرانسنگ، بیش از یک هزار حدیث از پیشوایان دین روایت و با بهره گیری