



با خط ریحان هفت سطری و ترجمه و خواص سوره‌ها به زبان ترکی جغتایی به خط رقاع، کتابت شده است. این قرآن کامل نبوده و شامل جزء ۲۳ تا جزء ۳۰ است که با آیات «بسم‌له‌ص و القرآن ذی‌الذکر» شروع و با سوره ناس به اتمام می‌رسد. این نسخه ۳۵۶ برگ از جنس کاغذ سمرقندی خنایی دارد. ابعاد آن نیز ۲۵،۵×۳۵،۵ سانتی‌متر و دارای جلد تیماج ضربی است.

اسناد مکاتبات موجود در آرشیو مدیریت اسناد آستان قدس رضوی، تعدادی از این ۶۸ ورق در آستان قدس رضوی موجود بوده که در سال ۱۲۷۷ هـ.ق توسط ملا محمد علی صحاف مرمت شده و تعدادی نیز در سال ۱۳۰۳ ش، از امام زاده ابراهیم در شهرستان قوچان به منظور حفاظت و مرمت و نگهداری به آستان قدس منتقل شده است.

### ❖ جزوه قرآنی وقفی ابن کثیر

یکی از قدیمی‌ترین قرآن‌های وقفی در مجموعه آستان قدس توسط «ابوالقاسم منصور بن محمد بن کثیر» وزیر و صاحب دیوان سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی در ربیع الاول سال ۳۹۳ هجری قمری (۳۸۲ شمسی) وقف آستان حضرت رضا علیه السلام شده است. این جزوه قرآن با خط کوفی دوره تکامل و بامر کب مشکی در ۱۴۲ ورق از جنس کاغذ ضخیم خنایی رنگ دولت آبادی به اندازه ۷،۸ در ۱۰،۷ سانتی‌متر کتابت شده و شامل جزء سیزدهم یعنی از آغاز آیه ۵۳ سوره مبارکه «یوسف» تا پایان سوره مبارکه «ابراهیم» است. هر صفحه از این جزوه قرآن در چهار سطر به ابعاد ۵،۵ در ۴،۳ سانتی‌متر به کتابت درآمده و جلد آن تیماج عنابی با حاشیه ضربی زنجیره‌ای است؛ درون جلد کاغذ خنایی و نوسازی می‌باشد. این جزو قرآن دارای سجع مهر و دو عرض دیده به تاریخ ۱۲۸۹ و ۱۳۱۵ قمری است.

### ❖ قرآن مترجم با تفسیر و ترجمه به زبان ترکی جغتایی

کاتب این نسخه از قرآن کریم «محمد بن شیخ یوسف الالباری» معروف به سید الخطاط است. این قرآن در سال ۷۳۷ هجری قمری

### ❖ قرآن به خط اختراعی بابری

این قرآن را نیز یکی از سلاطین صفوی یعنی «سلطان حسین» در ۱۱۱۹ قمری وقف این آستان کرده است. این اثر به خط اختراعی بابری توسط «ظهیرالدین محمد بابری» از نوادگان امیر تیمور گورکانی در قرن ۱۰ قمری کتابت شده است.

این قرآن دارای ۲۶۵ ورق از جنس کاغذ کشمیری به رنگ خنایی است که بر هر ورق از این نسخه، آیات در ۱۷ سطر، به خط اختراعی بامر کب مشکی، در جدولی به ابعاد ۸×۶ سانتی‌متر نوشته شده است. آغاز آن سوره مبارکه «فاتحه الکتاب» و پایان آن، سوره مبارکه «ناس» است. در صفحه اول و دوم دو کتیبه مستطیلی به طالاد بالا و پایین صفحه وجود دارد و متن با خط طالابرز مینه کاغذ نوشته شده است. سایر صفحات متن بامر کب مشکی و اسامی سوره‌ها و بسم‌الله به طالانوشته شده است. فواصل آیات بادایره‌های کوچک طلایی با تحریر قرمز جدا و علایم سجاوندی بامر کب قرمز مشخص شده است.

جلد این قرآن نیز مقوایی لبه دار و روکش پارچه ابریشمی و ابعاد آن ۱۲،۵×۹ سانتی‌متر است. این نسخه دارای ۹ عرض دید از