

قرآن‌های منسوب به اهل بیت علیهم‌السلام

❖ قرآن‌های بسیار نفیس در این موزه، قرآن‌های منسوب به ائمه اطهار علیهم‌السلام است. در این موزه پنج قرآن نفیس منسوب به امام علی علیه‌السلام، امام حسن علیه‌السلام، امام حسین علیه‌السلام، امام سجاد علیه‌السلام و حضرت علی بن موسی الرضا علیه‌السلام نگهداری می‌شود. این قرآن‌ها همه مهر و توقیع این امامان گرامی را دارند.

در کنار قرآن منتسب به امام علی علیه‌السلام ایستادیم. ابتدا در باره علامات رنگی روی خطوط پرسیدم. برایم توضیح داد: این قرآن‌ها دارای اعراب‌گذاری با رنگ قرمز (شنگرف) است که در آن دوره زمانی معمولاً رنگی خلاف حروف و کلمات انتخاب می‌شد. این اعراب‌گذاری توسط ابوالاسود دؤلی شاگرد امام علی علیه‌السلام انجام شده است. او یکی از بهترین شاگردان دانش را برای انجام اعراب‌گذاری قرآن‌ها انتخاب کرد و به او گفت هر جایی که دهانم باز شد، دایره قرمز رنگ را در بالای حروف بگذار. وقتی صدایم به پایان آمد دایره را در پایین کلمه بگذار و هرگاه دهانم جمع شد جلوی کلمه بگذار که این نشان‌ها حکم صداهای کوتاه را دارد.

حروف و کلمات در قرآن منسوب به امام علی علیه‌السلام به خط کوفی و کشیده تر نوشته می‌شد، به همین دلیل قطع این کتاب بیاض است. بهتر است این را هم بدانیم که امام علی علیه‌السلام در زمانه خود، زیباترین خط را داشتند. آغاز جزوه‌ای که اکنون در این موزه در معرض دید بازدیدکنندگان قرار دارد.

سوره هود آیه اول و انجام آن آیه ۱۰ سوره کهف است. تمام قرآن‌های منسوب به ائمه روی پوست آهو نوشته شده‌اند. این قرآن دارای ۶۹ برگ است که وقف‌نامه آن را شیخ بهایی نوشته است.



فعلی مرمت و بازسازی شود و از آسیب بیشتر آن جلوگیری گردد. در حین گفت و گو بودیم که بازدیدکنندگان پاکستانی موزه را ترک کردند. خانم سید صدری گفت: بازدیدکنندگان کشور پاکستان، احترام ویژه‌ای برای این موزه قائل هستند. این جارا مکان متبرک می‌دانند اغلب آنان بدون کفش وارد موزه قرآن می‌شوند. در مقابل تابلو قهوه‌خانه‌ای تعزیه خوانی ظاهر عاشورا می‌ایستند، روضه می‌خوانند و عزاداری می‌کنند.

از او پرسیدم چه انتظاری از بازدیدکنندگان این موزه دارد که گفت: وقتی تصمیم می‌گیریم از مکانی دیدن کنیم بهتر است اطلاعات و آگاهی اولیه‌ای درباره آن داشته باشیم. اگر قصد بازدید از موزه رضوی را دارید حتماً قبل از حضور با مراجعه به سایت موزه آستان قدس رضوی نسبت به بخش‌های مختلف موزه اطلاعات کسب کنید. رعایت سکوت، دقت و آرامش نخستین قانون آداب بازدید از موزه است، به شاهکارهای موزه و ویرترین هادست ننید، فلش دوربین را حین عکاسی خاموش کنید، از خوردن و آشامیدن حین بازدید پرهیز کنید، سوالاتان را از راهنمایان موزه بپرسید.

حالا که با قدمی ترین دست‌نوشته‌ها و سرنوشته‌ها پر فراز و نشیب آن‌ها در طول دوران و سیر تکامل رسم الخط قرآن آشنا شدم، به رابطه خود با قرآن مشتاق تر شدم و امیدوار هستم بذر دستورهای نورانی قرآن در مزرعه دل‌ها بکاریم تا رشد و نمو کند و سرانجام میوه قرآن را برای تغذیه روح برگیریم.