

الهام بخش خلق آثار شاخص برای هنرمندان معاصر

◆ موزه‌ها از طریق کمک به افراد در فهم جهان خود و فرهنگ‌هایی که در آن دخیل هستند و در جریان روزمره زندگی مردم می‌شوند. هنرمندان امروزه در باز دید از موزه و گنجینه قرآن ضمن تماشای هنرنیایان، بآبهره گیری از طرح و نقش و هنر به کار رفته در قرآن و نسخ خطی کهن که از دل تاریخ به جای مانده و تلفیق آن با هنر مدرن می‌توانند آثاری منحصر به فرد هنری در عصر کنونی تولید کنند. آنها همچنین با بررسی تاریخچه و چگونگی ساخت آثار، شناخت مواد اولیه، نوع رنگ، کاربرد هر یک، می‌توانند با تولید آثاری نو مبتنی بر هنر تاریخی، منجر به ماندگار شدن هنر گذشتگان و انتقال آن به نسل آینده شوند. آثار موزه قرآن و نفایس منابع الهام بخش و هنرمندان معاصر است.

کار کرد دیگر موزه قرآن در قالب هنر را می‌توان در شکل گیری جنبش‌های هنری با نمایش آثار و تبدیل شدن به مکانی برای تجمع و تبادل نظر هنرمندانی همچون تذهیب کاران، خوشنویسان دانست. گنجینه قرآنی حرم مطهر علی بن موسی الرضا (علیه السلام) با وجود جزوه‌ها، قرآن‌های منسوب به ائمه معصومین (علیهم السلام) و نسخ خطی به عنوان مهم ترین جایگاه تفاعل دینی و اعتبار بخشی نقش مهمی در ایجاد زیرساخت اعتباری هنرمندان و آثار ایشان دارند.



◆ توسعه اقتصاد هنر ایرانی - اسلامی

یکی از اهداف مهم شکل گیری موزه و گنجینه قرآن کریم در حرم مطهر رضوی، حفظ هویت و میراث فرهنگی بوده است. این مجموعه، متولی برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی قرآن کریم در ویژه برنامه‌های ماه مبارک رمضان و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بوده تا بیانگر ارادت ایرانیان به ساخت مقدس قرآن کریم و ذوق و هنر نمایی هنرمندان ایران زمین در عرصه کتابت کلام وحی در طول سالیان از گذشته تا به امروز باشد.

یکی از کارکردهای فرهنگ موزه قرآن آن است که با توجه به اهمیت توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی با محوریت قرآن، ضمن حمایت اقتصادی از قشر هنرمند جامعه بآبه کار گیری توانمندی‌های ایشان در طراحی سازه و معماری بخش‌های مختلف حرم مطهر رضوی، هنرمندان را برای خلق آثار مبتنی بر معماری و هنر ایرانی و اسلامی، تشویق می‌کند از این رو دستیابی به اهداف فرهنگی و توسعه اقتصادی هنرهای ایرانی و اسلامی با پرداختن به موضوعات مرتبط با قرآن چه از نظر فرهنگی و چه از لحاظ اقتصادی ممکن است.

◆ کار آفرینی و توسعه صنعت گردشگری فرهنگی

در مقوله گردشگری فرهنگی، هدف اصلی گردشگر، دیدن جلوه‌های فرهنگی یک مقصد از قبیل مراسم، رفتارها، نمایشنامه‌ها و نمایشگاه‌های هنر و موسیقی آن است. حفظ و توجه به میراث فرهنگی، مستلزم شناخت و شناساندن این میراث گران سنگ به آیندگان است. در عصر کنونی گردشگران