



موزه قرآن آستان قدس رضوی فرصتی برای ایجاد گفت و گوی فرهنگی است

## نخستین موزه قرآنی جهان در حرم مطهر رضوی

آستان قدس رضوی که طی دوازده قرن گذشته بر محور حرم مطهر امام رضا (علیه السلام) بنیان گرفته دارای مجموعه‌ای از بناهای تاریخی شامل مساجد، رواق‌ها، صحن‌ها و ساختمان‌های وابسته به آن است که چگونگی بنیان گرفتن و توسعه آن در گذر زمان جایگاه مهمی نه تنها در تاریخ محلی بلکه در تاریخ هنر ایران و جهان اسلام دارد. وجود مساجد، مدارس، صحن‌هایی وسیع و رواق‌هایی کوچک و بزرگ که با انواع تنوع در بینات در اطراف بقعه اصلی ساخته شده‌اند، همچنین آثار گران بهایی که برای استفاده در این مکان مقدس ساخته یا وقف شده‌اند، نشان از اهمیت مرقد مطهر امام هشتم (علیه السلام) نزد شیعیان و عاشقانش دارد. این آثار حاوی اطلاعاتی است که بخشی از هویت تاریخی حرم مطهر و هنر دوره اسلامی را نشان می‌دهد.

به عنوان نهادهای فرهنگی و آموزشی، زاده دنیای مدرن بعد از انقلاب صنعتی در چند دهه اخیر شاهد تغییر و تحولات در نقش و کارکردهای خود بوده‌اند. تحول واقعی موزه‌ها در پایان قرن نوزدهم روی داد و موزه‌ها از این شکل که فقط مسئول انبار کردن و نگهداری اشیاء باشند خارج شد و خود را برای ارائه خدمات اجتماعی بیشتر آماده کردند. آستان قدس رضوی دارای گنجینه‌ها و اشیای ارزشمند بسیاری

واژه موزه نشأت گرفته از لغت موزین «musein» به معنای مقرر زندگی است. راه‌یابی این واژه به زبان فارسی را می‌توان از دهه ۱۲۹۰ هجری قمری همزمان با سفرهای ناصرالدین شاه به اروپا دانست. نخستین موزه‌ها در جهان مجموعه‌های شخصی بودند که با هدف نمایش برای عموم ایجاد نشده بود، بلکه فقط نمایانگر علایق افراد به شمار می‌رفت. موزه‌ها، تاریخ و فرهنگ چند هزار ساله هر ملتی را نمایش می‌دهند و