



دوره اول؛ احیای هنر فراموش شده تذهیب‌های قرآنی

نخستین دوره دوسالانه تذهیب‌های قرآنی با هدف احیای هنر فراموش شده تذهیب‌های قرآنی و معرفی این هنر به نسل جوان در سال ۱۳۸۷ برگزار شد. در این نمایشگاه هنرمندان ۲۵ استان شرکت کردند که این موضوع از علاقه جوانان به این رشته هنری نشأت می‌گرفت. در نخستین دوره این جشنواره ۲۵۲ نفر با ۳۵۴ اثر شرکت کردند که از این تعداد ۱۹۴ تذهیب قرآنی به نمایشگاه راه یافت.

دوره دوم؛ رشد کیفی و کمی

در سال ۱۳۸۹ دوره دوم این دوسالانه بار شد ۴۰ درصدی شرکت کنندگان مواجه بود. در دومین دوره این جشنواره ۳۶۷ نفر با ۴۶۴ اثر و ۲۵ مقاله در بخش‌های تذهیب، گرایش‌های نوین، تشعیر، گل و مرغ، بخش جنبی و مقالات پژوهشی شرکت کردند که از این تعداد ۱۵۸ اثر به نمایشگاه راه یافت.

دوره سوم؛ رونمایی از کتاب

در سال ۱۳۹۱ سومین دوره بارونمایی از دو کتاب «شاهکارهای هنری در آستان قدس رضوی» و «مجموعه آثار برگزیده سومین دوسالانه تذهیب‌های قرآنی» انجام شد. در سومین دوره این جشنواره ۲۵۲ نفر با ۳۹۱ اثر در بخش‌های آرایه‌های قرآن، تذهیب تک‌اثر، گل و بوته، گل و مرغ، تشعیر، مثنی‌سازی تذهیب، مثنی‌سازی گل و مرغ، مقالات و پایان‌نامه‌های دانشجویی شرکت کردند که از این تعداد ۱۸۱ اثر به نمایشگاه راه یافت.

دوره چهارم؛ آفرینش با تأثیر از ریشه‌های گذشته

در سال ۱۳۹۳ چهارمین دوره با ماک‌های سختگیرانه‌ای برای شرکت کنندگان، از جمله بازنگری و ریشه‌دار بودن آثار هنری و تولید آن‌ها با نگاهی به گذشته آغاز به کار کرد؛ چرا که اگر هنرمند امروز ریشه در هنرهای گذشته نداشته باشد تذهیب ۱۲۰۰ ساله از هنر دور خواهد ماند. در چهارمین دوره این جشنواره ۱۷۸ نفر با ۲۵۹ اثر مجموعه کامل آرایه‌های قرآن، تذهیب تک‌اثر، گل و مرغ لایه، گل و مرغ آبرنگی، مثنی‌سازی تذهیب، مثنی‌سازی گل و مرغ و تشعیر شرکت کردند که از این تعداد ۱۶۳ اثر به نمایشگاه راه یافت.