

مقالات بود.

جشنواره تصویری مزارات

مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در سال ۱۴۰۲ دومین جشنواره بین‌المللی عکس «مزارات» را با همکاری معاونت امور بین‌الملل سازمان علمی و فرهنگی این آستان مقدس برگزار کرد.

در مجموع ۷ هزار و ۶۴۳ اثر از ۵۳ کشور از جمله ایران به دبیرخانه این دوره جشنواره رسید. نخستین جشنواره هنری «گنجینه مهر» نیز با موضوع «هویت بخشی به اسباب زندگی بالهام از نمادهای رضوی» در بهمن امسال برگزار شد.



رونمایی از «مصحف مشهد رضوی»

مصحف مشهد رضوی؛ کامل‌ترین مجموعه دست‌نویس قرآن به خط حجازی، به یادگار مانده از سده نخست هجری با قدمت یک هزار و ۴۰۰ سال، طی آیینی باشکوه در بیست و پنجمین روز از دی ماه ۱۴۰۲ و با حضور تولیت آستان قدس رضوی رونمایی شد. این مصحف گرانبه‌ها به همت مرتضی کریمی‌نیا؛ قرآن‌پژوه، محقق حوزه و دانشگاه و برترین نسخه‌شناس جوان کشور در ۸ سال تصحیح و جمع‌آوری شده است. طبق تحقیقات کریمی‌نیا مصحف مشهد رضوی از قدیمی‌ترین مصحف‌های تاریخ بشر بوده و رونمایی از آن یک رویداد فرهنگی بسیار بزرگ در حوزه علمی و نسخه‌شناسی جهان اسلام است.

اصل این مصحف تنها نسخه به خط حجازی متعلق به قرن اول هجری است و جزو معدود نسخه‌های قرآنی سده اول است که به خط حجازی در ایران نگهداری می‌شود. این مجموعه تنها و کامل‌ترین نسخه حجازی در سراسر جهان به شمار می‌رود که فقط ۲۵۲ برگ از آن باقی مانده است و در دو نسخه مجزا به شماره‌های ۱۸ و ۴۱۱۶ در کتابخانه آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود.



مشاهده
روایت تصویری
این مطلب