



دستاوردهای ارزشمند ترویج مکتب هنری رضوی در عرصه بین‌المللی

هنر رضوی در قاب جهان

این رویکرد که، هنر رضوی باید در شان والای خود و در ابعاد جهانی معرفی و عرضه شود، در سال ۱۴۰۲ عملیاتی شد و با اجرای برنامه‌هایی همراه بود که فرهنگ و هنر را تعالی بخشید و آن را در قاب جهان به نمایش گذاشت.

هنر رضوی، تبیین مبانی نظری این مکتب و امتداد اجتماعی آن در زیست‌انسان معاصر برگزار شد و مراکز معتبری نظیر دانشگاه هنر تهران و دانشگاه تربیت مدرس در برپایی آن مشارکت داشتند. کنگره بین‌المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی از ابتدای سال ۱۴۰۲ در قالب پنج نشست تخصصی در دانشگاه‌های تربیت مدرس، هنر تهران و مدرسه اسلامی هنر در قم کار خود را آغاز کرد. اختتامیه آن نیز ۲۲ دی در مشهد مقدس برگزار شد و شامل یک پنل بین‌الملل با سه سخنران از چین، اوکراین و ترکیه و سه پنل دیگر با ارائه بیش از ۲۰ مقاله و رونمایی از کتاب چکیده

کنگره جهانی فرهنگ و هنر اسلامی با محوریت هنر رضوی

تلاقی تمدن غنی اسلامی ایرانی و هنر بی‌مانند رضوی، دست‌به‌دست هم‌داد و انگیزه‌ای شد تا برگزاری دومین کنگره بین‌المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی با محوریت مکتب هنر رضوی به عنوان یکی از اقدامات ارزشمند سال ۱۴۰۲ سازمان علمی فرهنگی آستان قدس رضوی توسط موسسه آفرینش‌های هنری رقم بخورد.

این کنگره با افتخار با اهدافی همچون معرفی ابعاد گوناگون