



بالا و پایین پرتاب نور داشته باشند. با اجرای ۶۰۰ متر از این نوع چراغ‌ها، مقرنس‌ها و تزیینات داخلی ایوان‌ها روشن و زیبایی چشم‌نواز این آثار هنری در شب‌ها نیز پیش‌دیدگان زائران علی‌ابن موسی‌الرضا (علیه‌السلام) جلوه یافت همچنین در نیمه پایینی، بدنه و کف ایوان نیز از این روشنائی بهره‌مند شدند و میزان روشنائی آن از ۵۰ لوکس به ۴۰۰ لوکس روشنائی افزایش یافت.

اصلاح نورپردازی صحن‌ها و رواق‌های حرم رضوی یکی از اقدامات شاخص سال ۱۴۰۲ بود؛ بر این اساس علاوه بر ارتقاء روشنائی در صحن‌ها، بانه روزرسانی سیستم‌های روشنائی، زمینه کاهش میزان مصرف برق در این صحن و سرای قدسی فراهم شد

افزایش روشنائی بست‌های ورودی

همچنین حسب دستور تولیت معزز آستان قدس رضوی، تصمیم برای این شد تا بست‌های ورودی حرم مطهر رضوی همچون چهار ورودی اصلی بست بالا خیابان، بست پایین خیابان، بست طبرسی، بست شیخ بهائی اصلاح و افزایش روشنائی صورت بگیرد. در هریک از این بست‌ها ۵۰ پروژکتور جدید تولید داخل جایگزین شد تا روشنائی متوسط هر بست از ۷۰ لوکس به ۲۵۰ لوکس تغییر یافت.

روشنائی چشم‌نواز ایوان‌های حرم مطهر رضوی

پیش از این ایوان‌های ورودی صحن‌های انقلاب، آزادی و جمهوری از روشنائی کمی برخوردار و تاریک بود و زائر به هنگام ورود و خروج از این صحن‌ها و طی مسیر شاهد ایوان‌های تاریکی بود که منظر مناسبی را ایجاد نمی‌کرد. در همین راستا تصمیم به اصلاح روشنائی ایوان‌های ورودی این صحن‌ها گرفته شد. برای اجرای طرح روشنائی این ایوان‌ها چراغ‌های خطی ال ای دی به کار برده شد تا با نصب در میانه ایوان‌ها، به دو جهت

