



محفل قرآنی بنت الرسول، به مناسبت ایام شهادت حضرت زهرا سلام الله علیها در حرم مطهر رضوی برگزار شد. در این محفل قرآنی نوجوانان، علاوه بر نوحه سرایی، در قالب پرده خوانی «مادرمهربانی» داستان‌هایی از زندگی حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها برای کودکان و نوجوانان تصویرسازی و نوجوانان با رخدادهای زندگی حضرت زهرا سلام الله علیها آشنا شدند.



حدیث رضوی

بوستان بهشت

امام رضا علیه السلام: و هذه البقعة روضة من رياض الجنة و مختلف الملائكة لا يزال فوج ينزل من السماء و فوج يصعد الى ان ينفخ في الصور
این بارگاه، بوستانی از بوستان‌های بهشت و محل رفت و آمد فرشتگان از آسمان است و همواره گروهی از ملائکه فرود می‌آیند و گروهی بالا می‌روند تا وقتی که در صور دمیده شود.

بحار، ج ۱۰۲ / ص ۴۴

بیانات

گزیده بیانات تولیت آستان قدس رضوی در دیدارهای اخیر

خادمی منحصر به حرم مطهر نیست

هنرمندی خداوند است. خداوند متعال قرآن را با هنرمندی فوق‌العاده و در اوج هنر ادبی برای هدایت انسان‌ها نازل کرده که این خود یکی از حوزه‌های اعجاز قرآن کریم است. حرم مطهر امام رضا علیه السلام، گنجینه‌ای منحصربه‌فرد از فاخرترین هنرها و معماری‌هاست که خود بهترین گواه و روشن‌ترین دلیل بر پیوند عمیق و ناگسستنی بین هنر و معنویت است. معماران و هنرمندانی که آثار ماندگار خلق کرده‌اند، عمدتاً خود فقیه بوده‌اند و مبتنی بر آموزه‌ها و حکمت‌های دینی ابنیه را خلق می‌کرده‌اند. همانگونه که بناها و هنرهای حرم مطهر رضوی برخاسته از فقه است.

هنر از واژه‌های مقدس و مظلومی است که سلطه‌گران عالم برای سلطه بر انسان‌ها مصادره کرده‌اند. هنر یکی از بهترین قالب‌های انتقال پیام و ابزاری مهم و نقش آفرین در تربیت جامعه و از راه‌های رسیدن به خداوند است.

♦ هنر جذب دل‌ها

نوعی از هنر در حرم مطهر رضوی وجود دارد که در هنرهای هفتگانه تعریف نمی‌شود. همه آن را می‌بینند اما اغلب به آن توجه ندارند و آن هنر جذب دل میلیون‌ها انسان به سمت این مضجع نورانی است. اینکه یک مضجع شریف و مرقد انسان کامل در طول تاریخ همواره دل میلیون‌ها انسان را به سوی خود می‌کشاند و متوجه خود می‌سازد، خود یک هنر است؛ لذا امام رضا علیه السلام دائماً در حال هنرنمایی هستند که باید هنرمندان به این جنبه هنری حرم مطهر نیز توجه کنند.

♦ نشر اخلاق رضوی

صیانت از معماری و هنرهای بارگاه قدس رضوی مورد تأکید و توجه ویژه امام راحل قدس سره و رهبر عظیم‌الشأن انقلاب اسلامی بوده است، از این رو تلاش داریم ضمن صیانت از گنجینه حرم مطهر دورانی درخشان در خلق آثار هنری حرم مطهر رضوی را رقم بزنیم. هنر رضوی باید در جامعه امتداد پیدا کند و این امر بدین معناست که فرهنگ، اخلاق و ادب رضوی در جامعه نشر پیدا کند.



عید نوروز مشهدی

خدمت به نیازمندان و اقشار آسیب‌پذیر باید با توجه به ارزش‌های والای انسانی و فرهنگ اسلامی انجام شود. در امور خیرانه و کمک‌رسانی‌ها حفظ شأن و منزلت افراد بسیار ضروری است و همانند سیره ائمه اطهار علیهم‌السلام باید مبتنی بر احترام، مهربانی و رعایت کرامت والای انسانی صورت پذیرد. اقدامات آستان قدس در حوزه خدمات اجتماعی باید خلاقانه و جریان ساز باشد. خدمات اجتماعی این آستان مقدس باید شاخص و معطوف به اموری باشد که از عهده نهادهای حمایتی و امداد رسان کشور ساخته نیست، ظرفیت آستان قدس رضوی بسیار بالاست و نباید در حوزه خدمت به اقشار آسیب‌پذیر مشابه سایر نهادهای حمایتی عمل کند.

♦ باطن خدمات آستان قدس رضوی

خدمات اجتماعی آستان قدس رضوی حکایت از آثار و برکات مرقد مطهر و وجود مقدس امام رضا علیه‌السلام پس از گذشت ۱۴۰۰ سال از شهادت آن حضرت دارد. باطن خدمات اجتماعی آستان قدس رضوی امام‌شناسی است.

♦ ابزار تربیت جامعه

جهان هستی تبلور هنرمندی خداوند است و عالم، با هنر و نظم بنا شده است. خالق و بنیانگذار هنر در عالم خداوند است از این رو هنر، فعلی خدایی است و هنرهای هفتگانه منشأ الهی دارند. قرآن کریم یکی از آثار تبلور

♦ رضایت امام رضا

محبت صادقانه نسبت به اهل بیت علیهم‌السلام، ضامن سعادت، خوشبختی و خشنودی خداوند متعال از بندگانش است، جلب رضایت خداوند در گرو رضایت امام رضا علیه‌السلام است و این امام همام واسطه‌ای میان خدا و مخلوق‌ها هستند. وجود ائمه اطهار علیهم‌السلام، از بزرگ‌ترین موهبت‌ها و نعمت‌های خداوند به بشر بوده، وجود مبارک این حضرات و ولایت ایشان فضل و رحمت الهی بر مردم است که باید به این واسطه خداوند را شاکر باشیم.

♦ جغرافیای خادمی

سعه وجودی امام رضا علیه‌السلام عالم‌گیر است، لذا محصورسازی خادمی تنها در جغرافیای حرم مطهر به معنای محدودسازی این وجود قدسی در یک فضای محدود فیزیکی بوده که این بی‌احترامی به امام رضا علیه‌السلام است.

ائمه معصومین علیهم‌السلام آینه تمام نمای تجلی خداوند هستند و هر کجا نام شریف آنان آورده شود و به نیت ایشان خدمتی به خلق صورت پذیرد، آنجا حرم است.

♦ تبیین الگوی خدمت

پروردگار متعال به مؤمنان عزت داده، این عزت خدادادی است و هیچکس حق ندارد به آن خدشه وارد کند. شاید آسیب جسمی به دیگران را با پرداخت دیه بتوان جبران کرد اما آسیب روحی با دیه قابل جبران نیست.

بازگشت حرم با خادم‌محوری

محمد قاضی‌زاده ♦ حرم اگر چه واژه است، اما تنها یک واژه نیست. دنیایی از معنا و معرفت است. این دنیا در مشهدالرضا بزرگ‌تر از هر جای دیگر است، همانجایی که حرم کنار نام مطهر امام رضا علیه‌السلام می‌نشیند و آنجاست که دیگر حرم می‌شود بیکران آسمان و دل‌ها، کیوتران سبکبال غرق در آن. قرن‌هاست که حرم در ادبیات، در شعر، فرهنگ و آیین مشهدالرضا، جایگاهی والا دارد. چه بسیار بزرگانی که تنها با همین عبارت، سروده‌ها داشتند و به کلمات جان بخشیدند. شاید به همین دلیل باشد که ۳۲ سال پیش، جمعی از خادمان فرهنگی امام رئوف، دور هم جمع شدند تا مطبوعه‌ای در شأن حضرتش به طبع رسانند و نام پر معنا و جاذبه «حرم» را بر آن نهادند و با تیمن و تبرک جستن به نام مبارک امام علی بن موسی الرضا علیه‌الاف التحیه والثناء حدود سه دهه خدمت‌رسانی فرهنگی کردند. نسل‌های مختلفی که آمدند و رفتند و جز سودای خدمت به ولی‌نعمت و زائرش نداشتند. بزرگوارانی که برخی از آنها اکنون در میان‌مان نیستند اما یادشان در دل‌های اهالی حرم همچنان هست؛ همچون مرحوم جعفری که سال گذشته از میان‌مان پر کشید و رفت ولی مهربانی‌ها و خدماتش همیشه در یادمان جاری است. همچنین رواست یاد کنیم از عزیزانی همچون مصطفوی، امینی، هوشمند، هاشم‌آبادی، عمرانی، برادران طوسی، نعمتی، وحدت، کاملان، حیرتی، کریم‌پور، عمادی، فرمانی‌کیا، فضائلی، دارابی، شوشتری، فلاح و ... که روزگاری در فضای معطر حرم تنفس کردند و خادم فرهنگی حضرتش بودند. «حرم» پایستوانه چنددهه فعالیت رسانه‌ای، بستر بزرگی برای تربیت نسل جوان رسانه‌ای مشهد شد و امروز بسیاری از آنها استادان این عرصه در مشهد و آستان به شمار می‌روند. کوتاه سخن آنکه «حرم» امروز پس از یک دوره رکود سه ساله به عرصه رسانه مشهد بازگشته و قرار است از این ماه، مهمان فرهنگی بسته رسانه‌ای شما باشد. «حرم» با رویکرد جدید «خادم‌محوری» آمده تا یک بار دیگر بستری برای تربیت نیروهای ارزشی رسانه شهرستان شود و اخبار حرم مطهر و خدمات بی‌شمار آستان قدس رضوی را به ویژه برای خادمان و کارکنان ساحت قدسی امام رئوف بازگو نماید. امید که تلاش‌های همکاران‌مان در این عرصه، مورد توجه امام مهربانی‌ها و خادم و زائران ارجمند قرار گیرد.