



در میان آثار هنری جهان اسلام بیشترین و مهم‌ترین سهم به آثار هنرمندان شیعه و دلدادگان «زیارت» تعلق دارد. وجود مضجع شریف حضرت رضا (علیه السلام) در ایران زمین به عنوان قلب تپنده فرهنگ شیعه و حضور خیل دلدادگان ائمه اطهار (علیهم السلام) زمینه‌ای ویژه برای برقراری پیوند هنر و مفاهیم برآمده از فرهنگ زیارت را فراهم آورده است.

حرم مطهر رضوی نمونه بی‌نظیر و ویژه تلفیق هنر و معنویت است و گنجینه آثار هنری موجود در این بارگاه ملکوتی در جهان بی‌مانند است.

در این راستا حفظ و نگهداری گنجینه‌های ارزشمند هنری، مستندسازی و معرفی آثار و مفاخر هنری این استان در سطح بین‌الملل و خلق آثار هنری معاصر بر بنیاد آموزه‌های رضوی از جمله مهم‌ترین وظایف استان قدس رضوی در نظر گرفته می‌شود.

مؤسسه آفرینش‌های هنری استان قدس رضوی در تمامی سال‌های فعالیتش کوشش کرده تا بخش‌هایی از این ماموریت‌ها را مورد پیگیری قرار دهد. در دوره جدید فعالیت‌های استان قدس رضوی با مدیریت حجت الاسلام والمسلمین مروی و با توجه به تأکید مقام معظم رهبری بر استفاده از ظرفیت بی‌بدیل هنر در راستای ماموریت‌های

هم‌افزایی مؤسسه آفرینش‌های هنری
استان قدس رضوی با مجموعه‌های
پژوهشی معتبر کشور

تحول در تحقق مکتب هنر رضوی

هیچ زبانی گویاتر، رساتر و گسترده‌تر از زبان هنر وجود ندارد که بتواند مفاهیم انتزاعی و غیر قابل لمس دینی و اخلاقی را به شکلی قابل دریافت، ساده و ماندگار به مخاطبان منتقل سازد. مسلمانان در تمامی تاریخ و در اوج قدرت تمدنی اسلام بیشترین بهره‌را از ظرفیت هنر و ادبیات برده‌اند. به گونه‌ای که امروز نیز گنجینه‌های عظیم هنری مسلمانان مورد توجه بوده و ظرفیتی یگانه برای جلب و جذب دلدادگان معنویت حقیقی است.

