



آماده‌سازی ابر پروژه بست شیخ بهایی تادوسال دیگر

پروژه بست شیخ بهایی از جمله پروژه‌های بزرگ و مهم عمرانی در حرم مطهر امام رضا (علیه السلام) است که به منظور ارتقای ظرفیت‌های خدماتی و زیارتی، حد فاصل صحن غدیر و قدس واقع شده است. عملیات اجرایی این پروژه با زیربنایی بالغ بر ۴۷ هزار متر مربع با هدف افزایش فضای زیارتی سرپوشیده و اتصال به رواق‌های زیر سطحی حرم مطهر، سرداب و مدفن، از سال ۹۳ آغاز شده و در حال حاضر به مرحله تکمیل‌سازی فضاها رسیده است. این رواق شامل وضوخانه، ۱۶۰ چشمه سرویس بهداشتی و ۱۸ هزار قبر طبقاتی است که طبق پیش‌بینی‌های انجام‌شده تا اواخر سال ۱۴۰۳ و یا اوایل ۱۴۰۴ به بهره‌برداری خواهد رسید.

تکمیل موزه جامع امام رضا (علیه السلام) تا سال ۱۴۰۶

یکی دیگر از ابر پروژه‌های حرم، تکمیل موزه رضوی است. این پروژه عظیم و مهم فرهنگی با ۶۵ هزار متر مربع وسعت، حد فاصل باب‌الکاظم (علیه السلام) تا باب‌الرضا (علیه السلام) واقع شده و طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته قرار است در سال ۱۴۰۶ به بهره‌برداری برسد. پس از تکمیل این پروژه، آثار تاریخی و گران‌بهای به‌نمایش درآمده در موزه قرآن و موزه مرکزی به موزه جامع امام رضا (علیه السلام) منتقل می‌شود و علاوه بر این سایر اشیای تاریخی و گران‌بها که به دلیل نبود فضای کافی در خزانه نگهداری می‌شود هم در این موزه به نمایش گذاشته خواهد شد.

افزایش ظرفیت پارک و هوشمندسازی پارکینگ‌های زیرگذر

پارکینگ‌های زیرگذر حرم مطهر بجز پارکینگ ویژه خدام، دارای بیش از ۲ هزار و ۴۰۰ ظرفیت پارک خودرو است که با دستور تولیت آستان قدس رضوی، تمام این ظرفیت صرفاً در اختیار زائران عزیز قرار گرفته است. نکته مهم اینکه از اواسط سال ۱۴۰۱ که بحث هوشمندسازی پارکینگ‌های زیرگذر حرم مطهر رضوی در دستور کار قرار گرفت، ورود و خروج خودروها ساماندهی شد؛ به این ترتیب که با ارائه لحظه‌ای اطلاعات در خصوص وضعیت خالی یا پر بودن پارکینگ‌ها، زائران از سردرگمی نجات یافته و به سمت پارکینگ‌های ظرفیت‌دار راهنمایی و هدایت می‌شوند.

تکمیل مرمت گنبد تاریخی مسجد گوهرشاد

تکمیل و مرمت گنبد مسجد گوهرشاد از دیگر پروژه‌های عمرانی در دست اجراست که با هدف اصلاح آسیب‌ها، ترمیم جداشدگی کاشی از جداره، اصلاح وضعیت ترک‌ها و رسوب‌زدایی کاشی‌های گنبد این مسجد تاریخی صورت می‌گیرد و طبق زمان‌بندی صورت گرفته تا پایان سال جاری (۱۴۰۱) به پایان خواهد رسید.

توسعه بر مبنای معماری اسلامی ایرانی

در کنار اجرای طرح‌های توسعه‌ای برای ارتقای سطح خدمت‌رسانی به زائران، حفاظت از هنر و معماری اسلامی تاریخی در حرم مطهر همواره یکی از راهبردهای مهم و اساسی در آستان قدس رضوی است که بخشی از این اقدامات به شرح ذیل است:

