



میهمان بارگاه منور رضوی بودند. از برنامه‌های شاخص این ماه می‌توان به برنامه‌های «مثل ماه»، «میهمان خدا»، «امید به خدا»، «سر سحر»، «ترتیل خوانی‌های حرم مطهر رضوی»، «مناجات خوانی حاج محمود کریمی»، «بی انتها»، «دعوت»، «انفاس رمضان»، «امین...» و... اشاره کرد.

#### سنگ تمام امام رضایی‌ها برای دهه کرامت

دهه کرامت هم با وجود دو میلاد باسعادت که در ابتدا و انتها دارد، یعنی میلاد حضرت معصومه (س) و امام رضا (علیه السلام) از آن ایام بسیار ویژه‌ای است که رسانه آستان برایش سنگ تمام می‌گذارد. به منظور پوشش حداکثری برنامه‌های حرم در ایام دهه کرامت تمام تجهیزات رسانه‌ای این مجموعه اعم از پنج استودیوی تلویزیونی و سه استودیوی رادیویی و اتاق فرمان مرکزی مجهز تلویزیونی، ۱۲ دوربین رباتیک و ۱۲ دوربین استودیویی و دو دستگاه پرنده تصویر برداری هوایی و کرین به همراه سایر تجهیزات مورد نیاز در اختیار ضبط برنامه‌های مختلف قرار گرفت.

در مجموع بیش از ۶۸۳ ساعت برنامه از شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی ملی و بین‌المللی پخش شد که در بخش ملی ۴۴۹ ساعت برنامه بر روی آنتن رفت و شبکه‌های یک، دو،

قدس رضوی در طی سه روز پایانی سال حدود ۵۵ ساعت برنامه زنده از بارگاه منور رضوی را از طریق امواج و قاب جادو، میهمان چشم عاشقان نمودند و امکان زیارت از راه دور را برای مخاطبان بیش از ۱۰ شبکه ملی و بین‌المللی فراهم کردند.

#### پای سفره رمضان حرم

ماه مبارک رمضان سال ۱۴۴۳ هجری قمری مقارن با فروردین ماه ۱۴۰۱ برگی دیگر از تلاش رسانه‌ای خدمتگزاران آستان ورق خورد و این دفتر را پر بارتر کرد. در ماه مبارک رمضان سالی که گذشت بیش از ۲۵۰ خادم رسانه‌ای تحت لوای آستان قدس رضوی، جلوه‌های عبادت و خلوت عابد و معبود را در برنامه‌های متنوع و به زبان‌های مختلف به تصویر کشیدند تا دگر باره پلی بسازند میان دل و دیدگان دلدادگانی که دل در حریم یار داشتند اما امکان رسیدن به حرم یار در آن بازه در تقدیرشان نبود.

در این تلاش خستگی ناپذیر شبانه روزی به طور میانگین بیش از ۵۶ ساعت برنامه به صورت زنده و روزانه از بارگاه علی بن موسی الرضا (علیه السلام) زینت بخش قاب شبکه‌های ملی و بین‌المللی بود و بیش از ۲۵ شبکه رادیویی و تلویزیونی به زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی، اردو، آذری و ترکی استانبولی

