

بسیاری از شاخص‌های این عرصه دست یافتیم». او توجه به تأثیرگذاری فرهنگی را هم یک اصل در فعالیت‌های آستان قدس می‌داند و اظهار می‌کند: «در این زمینه فعالیت‌های بسیار خوبی توسط سازمان علمی و فرهنگی انجام شد که یکی از مهم‌ترین آنها، تدوین و اجرای طرح «ادب حضور» بود. در سال نزدیک به ۳۰ میلیون زائر به حرم مطهر رضوی مشرف می‌شوند و طبیعتاً ادب حضور در حرم مطهر، یک فرهنگ مهم است که ما به عنوان خادمان زائران، باید در این حوزه در کنارشان باشیم و خدمت لازم را ارائه دهیم. بنابراین آستان قدس رضوی با کمک سایر مجموعه‌ها باید کار فاخری را انجام دهد تا زائران لذت و حظ معنوی را بچشند، که در این زمینه خوشبختانه کارهای خوبی انجام شد و یکی از این اقدامات راه‌اندازی اتاق تشریف بود تا بانوانی که به حرم مشرف می‌شوند، بتوانند از خدماتی همچون امانت چادر و دریافت راهنمایی لازم بهره‌مند شود».

❖ احیای کنگره جهانی امام رضا (ع)

رحمتی دیگر اقدام مهم فرهنگی آستان قدس رضوی در سال ۱۴۰۱ را احیای «کنگره جهانی امام رضا (ع)» می‌داند و می‌گوید: «این کنگره، یکی از بزرگترین رویدادهای فرهنگی برای ایران، کشورهای اسلامی و سایر کشورهاست که بعد از چندین سال وقفه، برگزاری مجدد آن را دنبال کردیم و در سال جاری، پیش نشست‌های آن برگزار شد و در کنار آن، کنگره جهانی گفتگوی ادیان و جشنواره‌های بین‌المللی به عنوان یک بسته فرهنگی طراحی شد و آغاز به کار کرد».

❖ ترویج فرهنگ کتابخوانی در حرم مطهر

توجه به حوزه کتاب و ترویج فرهنگ کتابخوانی هم عرصه‌ای بوده که خادمان حضرت رضا (ع)، اقدامات شاخصی را در سال گذشته برای تحقق آن انجام داده‌اند. رحمتی، یکی از محورهای فعالیت فرهنگی سال ۱۴۰۱ را، پرداختن جدی به مقوله کتاب و کتابخوانی می‌داند و جزئیات آن را تشریح می‌کند: «تولیت آستان قدس رضوی همواره تأکیدشان این بوده که شرایطی در حرم مطهر فراهم شود که زائران حضرت در کنار قرائت قرآن و ادعیه، بتوانند فرصتی هم برای مطالعه داشته باشند که در این راستا، قرائت‌خانه‌هایی در رواق‌های حرم مطهر رضوی راه‌اندازی شد. همچنین تعداد نمایشگاه‌های کتاب‌افزایش

حد توان این آستان، حمایت‌های سایر دستگاه‌ها و مهم‌تر از همه، مشارکت مردم را جلب و از کار مردم گره‌گشایی کنیم که در همین راستا چندین اقدام انجام شد. البته طبیعی است که آستان قدس رضوی نمی‌تواند مجری همه این برنامه‌ها باشد اما می‌تواند الگودهی، بسترسازی و تسهیل‌گری داشته باشد. بر همین اساس، امسال در ارائه خدمات اجتماعی چندین الگوارائه شد، که از مهم‌ترین آنها می‌توان به پویش آزادسازی بانوان زندانی جرایم غیر عمد اشاره کرد. خوشبختانه این طرح در کشور موجی ایجاد کرد که آغاز آن با آستان قدس رضوی و استمرار و تکمیل آن با مردم بود».

❖ حمایت از کانون خانواده

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی همچنین به اقدامات انجام شده در حوزه خانواده و بانوان اشاره می‌کند: «یکی از دغدغه‌های تولیت آستان قدس رضوی بحث جمعیت و فرزندآوری است که مورد تأکید رهبر معظم انقلاب نیز بوده و هست. در همین راستا به همت مرکز امور بانوان و خانواده آستان قدس رضوی رویداد ملی شکوه مادری برگزار شد تا بتوانیم به ترویج فرهنگ فرزندآوری و تجلیل از مادران نمونه به عنوان الگوی این امر مهم اجتماع و خانواده کمک کرده باشیم».

❖ تأکید بر تأثیرگذاری فرهنگی

آستان قدس رضوی یک نهاد فرهنگی مذهبی است و بدون تردید، باید رویکرد فرهنگی در اقدامات خادمان این آستان پررنگ باشد. این مهم را رحمتی می‌گوید و می‌افزاید: «به همان اندازه که محرومیت‌زدایی اهمیت دارد، بعد فرهنگی نیز از رویکردهای مهم آستان قدس رضوی است. از همین رو سعی ما این است که تعادل بین این دو مهم حفظ شود. به عنوان مثال تأکید این بوده که اگر در منطقه‌ای بسته‌های معیشتی توسط آستان قدس رضوی توزیع می‌شود، باید به همان اندازه نیز کارهای فرهنگی ارائه شود تا سبک زندگی ایرانی اسلامی و معارف رضوی را ترویج دهیم. با همین رویکرد مؤسساتی همچون مؤسسه جوانان، مرکز امور بانوان و خانواده، مؤسسه تربیت بدنی، بقاع متبرکه، مؤسسه به نشر و در یک کلام، همه بخش‌های زیرمجموعه آستان، کارهای فرهنگی خود را به موازات کارهای اجتماعی انجام می‌دهند و به لطف حضرت رضا (ع) و تلاش خادمان، در سال ۱۴۰۱ به