



باز تولید قرآن‌های نفیس بایسنقر میرزا و ابراهیم سلطان تیموری

برآمده از دل تاریخ

آستان قدس رضوی چندسالی است که در راستای معرفی هنرهای اسلامی، اقدام به بازنشر نفایس گنجینه‌های بارگاه منور رضوی می‌کند. در سال‌های گذشته این آستان مقدس در کنار سایر آثار نفیس، صحف خطی همچون قرآن «ابراهیم سلطان» و «قرآن بایسنقر میرزا» را نیز باز تولید کرده است.

۱۲ سوره قرآن در نسخه ابراهیم سلطان تیموری

قرآن کریم به خط ابراهیم سلطان تیموری نسخه چاپی منتخبی از سوره‌های قرآن کریم به خط ابراهیم سلطان تیموری از کتب هنری آستان قدس رضوی برای مخاطبان خاص این حوزه است که بیست و یکمین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را به خود اختصاص داده است. نسخه‌ای نفیس و منحصر بفرد شامل دوازده سوره‌ی قرآن کریم، به خط ابراهیم سلطان دومین فرزند شاه‌رخ و گوهر شاد آغا، این قرآن شانزده ورق که به خط محقق و ثلث نگارش یافته در سال ۸۲۷ هجری قمری وقف بر روضه منوره رضویه شده است، قرآن یکی از شاهکارهای هنر کتابت و تذهیب قرن نهم هجری محسوب می‌شود. این نسخه بی‌بدیل با استفاده از پیشرفته‌ترین امکانات چاپ و نشر و همیاری و نظارت متخصصان، وبه شیوه دهرنگ، بگونه‌ای بدیع و نفیس همراه با جلدی فاخر و زیبا، به انضمام مقالاتی از دکتر سیدعلی اردلان جوان و مجید فدائیان در قطع ۷۰*۵۰ سانتی متر و در ۳۲ صفحه چاپ و در اختیار علاقه‌مندان آثار فاخر قرار گرفته است.

۵۳ سوره قرآن در نسخه نفیس بایسنقر میرزا

یکی از نفیس‌ترین قرآن‌ها که به نام کاتبش بایسنقر میرزا معروف است، به وسیله بایسنقر میرزا، پسر شاه‌رخ ونوه تیمور بزرگ، نوشته شده و توسط او بر روی قبر تیمور

گورگانی در سمرقند گذاشته شده است.

از دیرزمانی پنج ورق از این قرآن در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود بوده که شامل ۵۳ سوره از سوره‌های قرآن کریم است. از برخی سوره‌ها تمام آیات و از بعضی فقط یک آیه در دسترس است و اگر تعداد سوره‌های اوراق موجود در دیگر مجموعه‌ها را به آن اضافه کنیم، مجموع آنها ۵۸ سوره از قرآن کریم می‌شود. از ۱۴۴ برگ قرآن بایسنقری ۶۵ برگ در اختیار موزه آستان قدس رضوی قرار دارد که هشت برگ آن در موزه نفایس و بقیه در مخزن نگهداری می‌شود. هشت سطر از این قرآن نفیس در مؤسسه کتابخانه و موزه‌های ملی ملک و بقیه برگ‌های آن در اداره مخطوطات کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. برای بازاحیا و چاپ قرآن بایسنقری، همه برگ‌های موجود در آستان قدس رضوی از این مصحف شریف، پس از چند قرن دوباره گرد هم آمدند و به کمک مجهزترین دستگاه‌های چاپ، در رنگ‌های برابر با اصل نسخه به چاپ رسیدند. نخستین برگه از قرآن بازاحیا شده بایسنقری، جزء ۱۳ قرآن و سوره مبارکه «رعد» و آخرین برگه آن سوره مبارکه «عادیات» است. این قرآن با جلدی نفیس همراه کتابچه‌ای که حاوی توضیحاتی در خصوص این مصحف است، حالا در نسخه بازاحیا شده در ابعاد ۷۰*۵۰ در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.