

«اوسنه گوهرشاد»



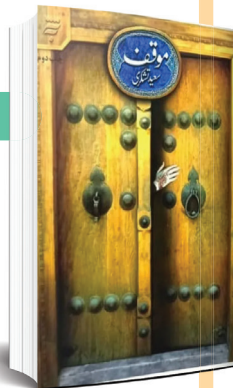
این اثر رمانی پست مدرن و فانتزی است. اوسنه در لغت به معنای افسانه است و اوسنه گوهرشاد، واقعه تاریخی مسجد گوهرشاد را روایت می‌کند. کاتب در دل داستان حضور دارد و شخصیت‌های داستانی در زمان سفر می‌کند. بانویی به نام گوهرشاد، بانوی ساخت مسجد گوهرشاد، همراه باندمه خود در زمان سفر کرده و پس از هزار سال از دوران تیموریان به زمان رضاخان و مسجد گوهرشاد می‌آید. این کتاب مجموعه داستانک به هم پیوسته با موضوع سرکوب خونین قیام مردم در مسجد گوهرشاد و حرم مطهر رضوی و زندگی گوهرشاد بیگم است که در جشنواره شهید اندرز گوبر گزیده شد.

«آبی‌ها»



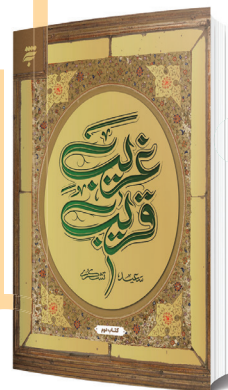
رمانی تاریخی است و زندگی پزشکی مسیحی به نام زکریای رومی را روایت می‌کند که در پی پیشوای خود می‌گردد و می‌خواهد خود را از سلطه قدرت راهبان و هارون الرشید نجات دهد که در این جهت دلباخته عشق زمینی نیز می‌شود. اثر این اثر تاریخی، خوشخوان و لطیف است و خواننده را با شخصیت اصلی داستان همراه می‌نماید.

«موقف»



موقف؛ ۲۹ داستان تاریخی درباره دعبل خراعی است. دعبل شاعر شیعی مرید اهل بیت بود که در زمان امام موسی کاظم (ع) و امام رضا (ع) زندگی می‌کرد. دعبل خراعی در مخالفت با خلفای عباسی شعرهای زیادی سرود و این امر سبب آوارگی و سفرهای پی‌درپی وی شد. این داستان‌ها بیان شاعرانه دارد و نام هر داستان با شعر و شاعری تناسب دارد. این کتاب در جشنواره کتاب سال استان برگزیده شد.

«غریب قریب»



داستان ساخت و بازسازی بارگاه ملکوتی حضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) در دوران‌های مختلف تاریخی است. در این کتاب روایت‌هایی ادبی و تاریخی از ساخت بارگاه امام رضا (ع) در دوران‌های نوغانیان، سامانیان، غزنویان، سلجوقیان، خوارزمشاهیان، چنگیزی‌ها، ایلخانان، تیموریان، صفویان، افشاریان و قاجاران ارائه شده است.