



و خروجی کلاس‌های عصرانه بود، در زمینه نگارش داستان دینی نیز موجی ایجاد شد و نویسندگان را به نگاشتن در این سبک و سیاق سوق داد.

#### کارنامه هنری پر بار این خادم‌الرضا

سعید تشکری بانگارش آثار ادبی و بیش از ۷۰ فیلمنامه و نمایشنامه، جوایز و افتخارات متعددی در کارنامه هنری اش از جمله کسب جایزه کتاب سال رضوی شهید غنی‌پور، جایزه قلم زرین، نشان هنری و جوایز متعدد در عرصه تئاتر... دارد که هیچکدام از این جوایز و افتخارات روح عاشق و تشنه او را سیراب نمی‌کرد. چاپ متعدد کتاب‌های خادم امام رضا (علیه السلام) جمله «آبی‌ها»، «موقف»، «ولادت»، «غریب قریب»، «سبز آبی»، «چهار فانوس»، «وسنی» و «آر تیست» و... کارنامه‌ای برای سعید تشکری ساختند که باعث شد در سال ۱۳۹۸ حجت‌الاسلام احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی، حکم خادم‌الرضایی سعید تشکری را امضا و ابلاغ کرد و کبوتر جلد حضرت رضا، بالاخره مزد سال‌ها عشق‌بازی اش را گرفت و تنش را به لباس خادمی آستان حضرت رضا (علیه السلام) تبرک داد. هم‌چنین به پاس سال‌ها خدمت، در سال ۱۳۹۹ از سوی بنیاد بین‌المللی امام رضا (علیه السلام) وی به عنوان «خادم فرهنگ رضوی» تجلیل شود.

#### نامی جاوید

سعید تشکری لحظات آخر حیاتش میهمان امام رضا (علیه السلام) در بیمارستان رضوی بود و پس از پیر کشیدنش، در میان اندوه شاگردان و خانواده و دوستانش، با پنج تکبیر آیت‌الله علم‌الهدی امام جمعه مشهد، به سوی خانه ابدی اش مشایعت شد و به دستور حجت‌الاسلام مروی، تولیت آستان قدس رضوی، پیکر این خادم فرهنگ رضوی در رواق حضرت زهرا (س)، میهمان همیشگی امام رئوف شد.

سعید تشکری هنرمندی اصیل و مردمی بود که در تمام عرصه‌های ادبی از نوشتن داستان گرفته تا تربیت شاگرد و حضور در نشست‌های سیاست‌گذاری ناشران مطرح شهر حضوری فعال داشت. آثار فاخر و تألیف‌های پر شمار او، به خصوص نگارش رمان‌های متعدد در باره زندگی امام رضا (علیه السلام) نام تشکری را در عرصه ادبیات دینی کشور جاودانه نموده است که در ادامه برخی آثارش معرفی می‌شود.

#### همکاری شیرین با آستان قدس رضوی

در طی این سال‌ها، ناشران معتبر زیادی و بیش از همه نشر نیستان، آثار تشکری را منتشر کرده‌اند؛ اما از سال ۱۳۹۰ به بعد، انتشارات به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) خانه و مأوای اصلی این نویسنده مشهدی بود. چه به واسطه حضور نویسنده و ناشر در مشهد، چه به واسطه برگزاری صد جلسه و کارگاه با عنوان «عصرانه داستان نویسان رضوی در سه شنبه‌های به نشر» و چه به واسطه انتساب این نشر به آستان قدس رضوی و انتشار کتب رضوی سعید تشکری.

همکاری تشکری با به نشر، بانگارش کتاب «اوسنه گوهر شاد» شروع شد. رمانکی فانتزی و متفاوت و خلاقانه درباره نحوه ساخت مسجد گوهر شاد و وقایع آن که به مسئله کشف حجاب رضاخانی نیز اشاره می‌کند. کتابی که در زمینه

نگارش داستان بارنگ و بوی تاریخی و دینی، پدیده‌ای نو و خلاق محسوب می‌شود و انتشارات به نشر ششمین پویش مطالعاتی خود را با محوریت این کتاب برگزار کرد و در مدت زمان کوتاهی بیش از ۲۵ هزار جلد از آن فروخته شد.

#### آموزش؛ ذکات علم تشکری

یکی از اتفاقات بابرکتی که در طی سال‌ها همکاری تشکری و به نشر به وقوع پیوست، شکل گیری کرسی آموزش داستان نویسی رضوی با عنوان «عصرانه داستان نویسان رضوی» بود که از زمستان سال ۱۳۹۶ در شعبه شماره یک فروشگاه به نشر آغاز شد و هر سه شنبه علاقمندان به نویسندگی را گرد هم می‌آورد. سعید تشکری که حضور در عصرانه داستان نویسان رضوی را خدمت و اقامت در محضر مولو و آقای ضعیفان می‌دانست، ساعت‌ها در این محفل ادبی می‌نشست و با حوصله به شاگردانش درس نویسنده می‌داد.

ماحصل ۱۰۰ جلسه عصرانه داستان نویسان رضوی، نقد و بررسی کتاب‌های مختلف حوزه ادبیات دینی، تولد کتاب «به

صرف عصرانه» و «قصه‌های آمین»، داستان‌های بالارزش رضوی و پرورش نویسندگان جوان و با استعدادی شد که هم‌اکنون هر کدام از آن‌ها دارای تألیف‌های متعدد شده‌اند و از شاگردان موفق این کلاس‌ها بوده‌اند.

زحمات استاد تشکری با وجود اینکه با بیماری «ام‌اس» دست و پنجه نرم می‌کرد با چاپ کتب شاگردانش یک‌به‌یک به بار نشست و علاوه بر دو کتابی که حاوی مجموعه داستان‌های کوتاه

یکی از اتفاقات بابرکتی که در طی سال‌ها همکاری تشکری و آستان قدس رضوی به وقوع پیوست، شکل گیری کرسی آموزش داستان نویسی رضوی با عنوان «عصرانه داستان نویسان رضوی» بود



مشاهده روایت تصویری این مطلب