



درنگی بر زندگی و آثار خادم و نویسنده فقید حرم امام مهربانی‌ها؛

سعید تشکری؛ راوی داستان‌های رضوی



نامش سعید است؛ نام آشنای اهل کتاب. مخصوصاً اگر اهل رمان باشید؛ آن هم رمان‌هایی با مضامین مرتبط با سیره رضوی. سعید تشکری نویسنده نام‌آشنای خطه خراسان بود که هرگاه نامش را بر زبان می‌آوری ناخواسته در پیچه‌ی رمان و داستان رضوی رابه روی خود می‌گشایی. نویسنده‌ای که سال‌ها در حوزه‌ی نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی و فیلم‌نامه‌نویسی تجربه داشت، عاشق نمایش و هنر تئاتر بود. عاشقانه در باره آن می‌خواند و به آن می‌اندیشید. او که شور نوشتن داشت و همواره قلمش وقف به ساحت قدسی امام رضا (علیه السلام) بود و نویسنده‌ی برای آن حضرت را خدمتی برای خود و ارزشی برای قلمش می‌دانست. در دهه هشتاد تصمیم گرفت به صورت جدی تر و حرفه‌ای تر به نگارش داستان و رمان بپردازد و آن هم رمان و داستانی که برگ برگ آن زینت یافته به نام امام رضا (علیه السلام) باشد و سرشار از مهر رضوی. او صادقانه و بانیتی خالص قلم در دست گرفت و یکی از بی‌تکرارترین فصول زندگی خود و ادبیات داستانی در حوزه رضوی در ایران را رقم زد و در این مدت آثاری همچون اوسنه گوهر شاد، مفتون و فیروزه، موقف، پریزاد، سبزآبی، غریب قریب و... را نوشت که در اذهان جاودانه شده‌اند.