



۱۲

شاه عباس صفوی وقف حرم مطهر امام رضا علیه السلام شده است و وقف نامه آن را شیخ بهایی در پشت برگ اول نسخه نگاشته است. این قرآن بسیار ارزشمند دارای ویژگی های متعددی است که نمایان گر قرائات، رسم الخط، شمارش آیات، اسماء سور و ترتیب مصحف است که از سوره حمد آغاز شده و به سوره ناس ختم می شود.

جنس این مصحف شریف بنا به قول مشهور از پوست آهو است که البته در اقوال مختلف به پوست گاو و گوسفند نیز اشاره شده است و با ۶۸ برگ در ابعاد ۲۰ در ۲۶ و ۳۲ قرار دارد و جنس ورق، مرکب و خط نیز نشان دهنده قدمت این اثر نفیس است.

قرآن منسوب به امام حسن مجتبی (ع)

قرآن خطی منسوب به دستخط مبارک امام حسن مجتبی علیه السلام که با خط کوفی بر روی پوست آهو کتابت شده، از جذاب ترین و دیدنی ترین آثار تاریخی و فرهنگی و معنوی گنجینه قرآن و نفایس موزه آستان قدس رضوی است و مورد توجه و استقبال فراوان زائران و مجاوران بارگاه ملکوتی حضرت رضا علیه السلام قرار گرفته است.

این قرآن خطی شامل سوره های یس تا فصلت یعنی جزء ۲۳ و ۲۴ قرآن است که در ۱۲۲ ورق بر روی پوست آهو در

گنجینه های از قرآن و نفایس

موزه قرآن و نفایس در میان موزه های حرم امام رضا علیه السلام از جایگاه ویژه ای برخوردار است. این موزه به عنوان نخستین گنجینه قرآن جهان شناخته می شود که در آن آثار بسیار ارزشمندی منتسب به ائمه اطهار و کاتبان دوران های مختلف به نمایش در آمده است. همچنین اهمیت این گنجینه در حرم امام رضا علیه السلام به صحف و قرآن های نفیس موجود در آن از جمله قرآن های منسوب به امام علی علیه السلام، امام حسن علیه السلام، امام حسین علیه السلام، امام سجاد علیه السلام و امام رضا علیه السلام می باشد. قرآن های این گنجینه به خط خطاطان مشهور جهان اسلام قلم نوشته شده اند. این خطاطان با تذهیب و طرح های زیبا و ظریف روی پوست آهو یا ورق های کم نظیر و ارزشمند آثار خود را نوشته اند. شگفتی های این گنجینه چنان بی انتهاست که خضوع و تجلیل تماشاگران را مضاعف می سازد.

قرآن با دستخط منسوب به امام علی علیه السلام

قرآن با دستخط منسوب به امام علی علیه السلام یکی از قدیمی ترین قرآن های کامل دست نویس جهان است که از مهم ترین منابع تحقیقاتی جهان نیز به شمار می رود. این نسخه که به خط کوفی ۱۶ سطری و بر روی پوست، کتابت شده است متعلق به سده اول هجری است که در سال ۱۰۰۹ هجری قمری توسط