

با تدقیق در سیاست‌های کلان و اسناد بالادستی آستان قدس رضوی درمی‌یابیم که تبیین و ترویج معارف قرآن و مکتب اهل بیت علیهم السلام و الگوسازی فعالیت‌های قرآنی بارویکرد عمومی‌سازی انس، فهم، تدبیر و عمل به قرآن کریم، از مهم‌ترین رویکرد علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی است. به‌گواه تاریخ، این آستان مقدس از شهادت حضرت رضا علیه‌آلاف التحیه و الثناء تا کنون، پاسدار فرهنگ قرآنی و حافظ و میراث‌دار جلوه‌های اصیل از این فرهنگ از جمله قدیم‌ترین نسخ قرآن‌های خطی بوده است. پس از شکل‌گیری حکومت شیعی در ایران و رواج یافتن صنعت چاپ در ایران تلاش‌ها و کنش‌ها در حوزه ترویج مفاهیم قرآنی شکل جدیدی به خود گرفت و طبع و نشر قرآن کریم در در تراز و منطبق بر استانداردهای روز در کنار حفظ، احیا و باز نشر میراث به جای مانده در این حوزه در زمره‌ی الویت‌های اصلی این آستان جای گرفت.

فصلی که پیش رو دارید، گذری بر فعالیت‌های آستان قدس رضوی در زمینه نشر مصاحف شریف قرآن و انتشار ادعیه و به‌عنوان برکت جامعه دینی دارد و به معرفی گوشه‌ای از گنجینه نفایس و نسخ خطی جهان و به‌طور خاص قرآن‌های منتسب به دست خط ائمه اطهار علیهم السلام می‌پردازد. معرفی گوشه‌ای از تلاش‌های این آستان مقدس، خصوصاً مرمت قرآن کریم و ادعیه در حرم مطهر رضوی پایان بخش گفتار در این فصل است.

فصل اول؛

آستان قرآن