

تصویرگری در کنار نویسندگی

او علاوه بر داستان نویسی در هنر تصویرسازی نیز خوش درخشیده است. اغلب دوست دارد به دلیل اهمیت القای حس کلمات و داستان توسط تصاویر و لزوم ارتباط متن و تصویر، تصویرسازی داستان هایش را نیز شخصاً انجام دهد. کلر ژوبرت لیسانس علوم تربیتی و فوق لیسانس ادبیات کودکان است و در حال حاضر در ایران زندگی می کند و بصورت حرفه ای داستان کودک می نویسد. کتاب هایی که نوشته است در چندین جشنواره ادبی مهم جایزه رتبه شدند و در بازار نشر ایران مورد توجه و استقبال والدین و کودکان قرار گرفته است و برخی از آثار وی نیز به زبان های دیگر ترجمه شده است.

آغاز همکاری با به نشر از سال ۱۳۹۵

کلر ژوبرت همکاری اش با انتشارات به نشر را از سال ۹۵ آغاز کرده و انتشارات آستان قدس رضوی (به نشر) تاکنون کتاب های مجموعه ۸ جلدی «یک داستان تخیلی با مفهوم قرآنی»، مجموعه ۴ جلدی «داستان های شکر خدا»، کتاب های «یک داستان دنباله دار»، «دوست عجیب»، مجموعه ۴ جلدی «داستان های پایا پایا» و کتاب «آینه دار نیکوان» که شامل زندگی نامه و بررسی آثار «کلر ژوبرت» است را از وی در قالب مجموعه کتاب های پروانه منتشر کرده است.

در ایران احساس امنیت بیشتری دارم

ژوبرت می گوید: به برکت انقلاب اسلامی ایران در سن ۱۹ سالگی مسلمان شدم و بعد از ازدواج به ایران آمدم. حدود ۴۰ سال است در ایران زندگی می کنم. من در ایران احساس امنیت فکری و معنوی بیشتری دارم و زندگی در این کشور را به جهت این که مذهب مردم شیعه است دوست دارم. وی خاطر نشان می کند: مادر من پزشک و پدرم نقاش بود و والدین در پرورش بعد هنری شخصیتی من بسیار تأثیر گذار بودند. در ایران با استفاده از فرصت برگزاری دوره های آموزشی

داستان نویسی بسیار و کتاب های منتشر شده، آموزش های ورود به حوزه داستان نویسی را که از کودکی مورد علاقه ام بود، فرا گرفتم. ادبیات کودک یکی از حوزه های جذاب مورد علاقه من است که می توان با کمک آن مفاهیم عمیق را به زبان ساده به کودک منتقل کرد.

۴۰۰ اثر چاپ نشده دارم!

او ادامه می دهد: یکی از اشتباهات نویسندگان حوزه ادبیات کودک در ایران این است که دوست دارند در وهله اول اثر چاپ شده در این زمینه داشته باشند. اولین اثر من در ایران در سن ۳۵ سالگی منتشر شده که بعدها از چاپ اثر پشیمان شدم؛ چرا که فکر می کنم هنوز آن زمان آثار من به پختگی نرسیده بود. برای من کیفیت و پختگی اثر بسیار مهم تر از تعداد آثار چاپ شده است. در حال حاضر ۴۰۰ اثر چاپ نشده دارم.

وی اظهار می کند: نگارش اثر همراه با تصویرگری توسط نویسنده سبب می شود که در کتاب تناقض متن و تصویر وجود نداشته باشد. کودکان کم حوصله هستند و در کتاب های کودک باید توصیف کمتر باشد.

آستان قدس رضوی تأثیر گذار می دانم

او در باره نگارش جدیدترین آثارش اظهار می کند: در حال حاضر روی داستان هایی بر اساس حکمت های نهج البلاغه و همچنین حکمت های لقمان حکیم کار می کنم و قرار است در مورد حضرت خدیجه (س) و زنده یاد طوبی کرمانی هم داستان بنویسم. کلر ژوبرت می گوید: همکاری با به نشر را با انتشار مجموعه ۸ جلدی «داستان های تخیلی با مفهوم قرآنی» آغاز کردم که تا به امروز به لطف خدا این همکاری ادامه پیدا کرده است. با بنابر اطلاعات محدودی که از فضای کلی نشر کتاب کودک در ایران دارم، این انتشارات توانسته با چاپ آثار دینی با کیفیت مناسب و توزیع گسترده کتاب ها را ناشری موفق و تأثیر گذار به خصوص در عرصه ادبیات کودک باشد.

