



مسلم ناصری، نویسنده مجموعه «قصه‌های شیرین از زندگی معصومین (علیهم‌السلام)»

مخاطبین با اعتماد کامل آثار آستان قدس رضوی را مطالعه می‌کنند

مدادو... که ابزار آموزشی محسوب می‌شود را تولید کنند بسیار مناسب است که البته این اتفاق نیازمند سرمایه و فکر و اندیشه است.

ناصری یادآور شد: انتشارات آستان قدس رضوی آموزه‌های دینی و اسلامی را بیشتر مورد توجه قرار داده است اما باید در کنار توجه به مسائل دینی، مذهبی و آموزه‌های اسلامی کارهای متفاوت تری نیز چاپ کند تا مخاطبان بتوانند آموزه‌های دیگری که در جامعه مورد نیاز است را فرا بگیرند.

وی ادامه داد: این انتشارات کار خود را به نحو احسن انجام می‌دهد اما گاهی کتاب‌ها با تاخیر چاپ می‌شود که اگر به این کار سرعت بیشتری بخشیده شود، بسیار عالی خواهد بود.

نویسنده مجموعه «قصه‌های شیرین از زندگی معصومین» گفت: مخاطبین و مردم با اعتماد کامل آثار انتشارات آستان قدس رضوی را برای فرزندان شان تهیه و مطالعه می‌کنند.

مسلم ناصری افزود: بخش عظیمی از کتاب‌های بسیار خوبی که برای کودکان و نوجوانان در کشور چاپ می‌شود توسط انتشارات آستان قدس رضوی است و به همین دلیل این انتشارات توانسته جایگاه بالایی در جامعه ادبی کودکان و نوجوانان کسب کند.

وی ادامه داد: این اتفاق سبب افتخار نویسندگان بابت چاپ کتابشان در به نشر شده است.

نویسنده کتاب کودک و نوجوان ادامه داد: اگر ناشران همزمان با چاپ کتاب‌ها، لوازم التحریر مانند دفتر،

شمار

ف ک

قلم

حسن احمدی، نویسنده کتاب «در سال‌های دور»

انتشارات آستان قدس رضوی به حوزه آثار تخیلی ورود کند



احمدی یادآور شد: به نشر تعدادی فروشگاه در شهرهای مختلف دارد اما متأسفانه برخی اوقات مانور بر روی یک کتاب است، در صورتی که بسیاری دیگر از کتاب‌ها به فراموشی سپرده می‌شود و در کنج کتابفروشی می‌ماند، حتی کسی متوجه چاپ این کتاب‌ها نخواهد شد.

وی افزود: با توجه به مدیریت خوبی که انتشارات آستان قدس رضوی دارد اگر بتواند یک کانال در تلویزیون داشته و تبلیغ کارهای خودش را داشته باشد این کارها بهتر و بیشتر به دست مخاطب خواهد رسید.

نویسنده آثار کودک و نوجوان گفت: با توجه به این که مخاطبان امروزی بیشتر به دنبال کارهای تخیلی و فانتزی هستند باید انتشارات آستان قدس رضوی از مستقیم‌گویی در نوشته‌ها پر هیز کند و اتفاقات را پروبال داده به جنبه‌های تخیلی آن افزوده و یک داستان بلند یا رمان نوشته شود. حسن احمدی افزود: اگر انتشارات آستان قدس رضوی یک اتاق فکر را تشکیل دهد و در این اتاق فکر از نویسندگان خوش قلم بهره‌گرفته و نسبت به نشر کتاب‌های این نویسندگان که قابل چاپ هستند اقدام کند، بسیار عالی است.

داستان

نویسنده من

