

نهضت تولید آثار دینی جذاب برای گروه‌های سنی پایه؛

به روایت نخبگان

پروژه‌های رضوی

تولید کتاب برای گروه‌های سنی خردسال، کودک و نوجوان یکی از مهم‌ترین و حساس‌ترین حوزه‌های نویسنده‌گی و نشر کتاب است. به گفته بسیاری از اصحاب علم و اندیشه،



محمد میرکیانی: نویسنده مجموعه «قصه‌ها مثل شد»

ویژگی مثبت آستان قدس رضوی انتشار آثار تالیفی کودک است

شده است که نگاهی جذاب به حوزه کودک دارد و بر اساس نیاز مخاطب امروز نگاشته شده است و به چاپ پنجم رسیده است. وی گفت: این مجموعه بر محوریت چند گروه از حیوانات است که در هر کتاب ماجرای تازه‌ای را رقم می‌زنند. روباه‌ها شخصیت‌های منفی این مجموعه هستند که در هر قصه برای به دام انداختن دیگر حیوانات توطئه‌های تازه‌ای انجام می‌دهند. وی گفت: ادبیات کودک و نوجوان پُر شده از آثار فانتزی ترجمه‌ای. به همین دلیل تلاش کردم تا آثاری فانتزی اما بارتنگ و لعاب ایرانی بنویسم که با فضای زندگی نوجوانانمان همخوانی داشته باشد. میرکیانی همچنین در خصوص جریان‌سازی آثار کودک و نوجوان در عصر حاضر افزود: یکی از اتفاقاتی که باید رخ دهد؛ آن است که اثر، کاری خلاق و نو و متفاوت با کارهای دیگر باشد. هر اثری اگر قرار است موج‌آفرین و تاثیرگذار باشد باید خلاقیت و نوآوری‌های ویژه‌ای در آن اثر وجود داشته باشد تا یک تاثیرگذار را رقم بزند؛ در مقابل اگر کار از نظر ساختار و درون مایه تکراری باشد، قطعاً تاثیرگذار نخواهد بود. وی به ویژگی‌های اثر تاثیرگذار اشاره کرد و افزود: بهترین شیوه این است که کار خلاق، نو و متفاوت باشد تا به توانمندسازی ذهن مخاطب کمک کند و در پایان دنیای جدیدی در برابر دیدگان مخاطب تصویر کند و به نمایش بگذارد.

نویسنده مجموعه «قصه‌ها مثل شد» گفت: به نشر جزناشران موفق بوده است و از ویژگی‌های مثبت انتشارات آستان قدس این است که بیش از ۹۰ درصد آثار تولیدات آن، ترجمه نیست؛ متأسفانه بسیاری از ناشران کودک و نوجوان به ویژه ناشران بخش خصوصی بخش مهمی از آثار آن‌ها، آثار ترجمه شده است. محمد میرکیانی افزود: خوشبختانه به نشر در این زمینه پیشگام است و کارهای بزرگی را رقم زده و به رشته تحریر درآورده است و این از نظر ارزش‌گذاری امتیاز بسیار بالایی به آن تعلق می‌گیرد. وی در خصوص ضرورت پرداختن به موضوعات جدید در حوزه کودک خاطر نشان کرد: مخاطب‌شناسی در این راستا بسیار حائز اهمیت است و در تمام زمینه‌هایی که موضوعات مورد نیاز خاص کودک و نوجوان است، بنابر سلیقه‌های متفاوت کودک و نوجوان باید اثر تولید کرد. نویسنده مجموعه «حکایت‌های کمال» ادامه داد: کودک و نوجوان امروز، به دلیل ارتباط با شبکه‌های مجازی معمولاً سلاقی متفاوت و متنوعی دارد؛ به طور طبیعی به نشر به نظر همزمان با تنوع سلاقی کودک و نوجوان، آثار متنوعی را منتشر کند. میرکیانی در پاسخ به این پرسش که با توجه به این که نگاه کودک نسل جدید با گذشته متفاوت است، به چه موضوعات و ابعاد جدیدی در حوزه ادبیات کودک باید پرداخته شود، گفت: مجموعه «ماجرای دشت مرموز» در همین راستا و دغدغه نگارش



مشاهده
روایت تصویری
این مطلب